

2021. 06. 29 (5 주차)

[No. 439] Record Label Industry Association of Korea

1. 음악서비스 및 저작권 소식

- ✚ [음악에 공간을 담다...플로, '뮤직투고' 캠페인 론칭](#)
- ✚ [네이버 바이브, '인별정산' 적용 확산 위한 '#내돈내들' 2 차 캠페인 실시](#)
- ✚ ["지니앱 홈화면 바꿨다"...나이, 시간, 날씨 맞춰 큐레이션](#)
- ✚ [스포티파이, 'Today's Top Hits' 리브랜딩 캠페인 발표](#)
- ✚ ["월 1 만원 이상 너무 비싸"...스포티파이 가격 내릴까?](#)
- ✚ [신인 위한 온라인 음악방송 'Make on stage: Dreaming' 론칭](#)
- ✚ [아티스트카드, 뮤지션 온라인 라이브 플랫폼 서비스](#)
- ✚ [한음저협, '방송음악 저작권료' 개선 나선다..."10 년간 제자리"](#)
- ✚ ['상어가족 저작권 소송' 마무리 수순...외국인 작곡가 소취하서 제출](#)

2. 공연 / 페스티벌 소식

- ✚ [물고 뜬 콘서트·페스티벌, '탈 코로나' 흐름이 가요계에 가져올 영향](#)
- ✚ [KAIST, SM 엔터 손잡고 '메타버스 공연기술' 개발 나선다](#)
- ✚ [공연장에 투입된 로봇 스태프의 역할은](#)
- ✚ [서울시 "사연 보내면 언제든지 멋진 공연이 찾아옵니다"](#)
- ✚ [브로콜리너마저, 단독 공연 '이른열대야 the 페스티벌'](#)
- ✚ [엔플라잉, 7 월 온·오프라인 콘서트 개최](#)
- ✚ ['드림콘서트' 글로벌 온택트 공연 성료...K 팝 스타 총출동→스페셜 스테이지](#)
- ✚ [이찬원 X 김희재, '플레히리스또' 온라인 캠핑 콘서트 예매 시작](#)
- ✚ ["세계적 공연 콘텐츠 선보인다" LG 유플러스, 'U+스테이지' 론칭](#)
- ✚ [GS 건설, 아티스트 지원 위한 '나눔과 동행' 진행..."본사 공간 음악공연장으로 제공"](#)
- ✚ [CJ ENM '케이콘택트' 론칭 1 년...최대 글로벌 K 컬처 페스티벌 발돋움](#)
- ✚ ['캠핑하여 다양한 공연 즐기세요'...새만금 케이팝축제 9 월 개최](#)
- ✚ [GS25, '코로나 극복' 음악 축제 4 개국 동시 개최](#)
- ✚ [자라섬재즈페스티벌 10 월 9~11 일 오프라인 공연](#)
- ✚ [유럽 공연예술축제가 2 년만에 돌아왔다](#)
- ✚ [15 개월만의 브로드웨이 쇼...'록 전설' 공연에 노마스크 팬 만석](#)

2021. 06. 29 (5 주차)

[No. 439] Record Label Industry Association of Korea

3. 기타 소식

- ✚ [인디 뮤지션의 활로 마련에 나선 지원군들](#)
- ✚ [음악이 흐르는 도시, 경제 성적표도 좋다](#)
- ✚ [노들섬이 '장소' 아닌 '축제공간'으로 기획된 사연](#)
- ✚ [소리가 위에서 쏟아진다, 음악계 달구는 '공간음향'](#)
- ✚ [이날치와 콜드플레이가 매료된 안무가 김보람](#)
- ✚ [이날치 '범 내려온다' 새로운 플랫폼에서 Crypto KPOP NFT 음원 발매](#)
- ✚ ["유야호 픽 통했다"...MSG 워너비 주요 음악차트 올킬](#)
- ✚ [스테비 고와 힙합플레이아의 여름특집 힙합프로젝트, 'HANG OUT'\(행아웃\)팀 전격 공개](#)
- ✚ [대한가수협회 64주년 특집 '전국 TOP10 가요쇼' 3부작 예고](#)
- ✚ [메탈리카, 데뷔 30주년 프로젝트 앨범 발매...YB 참여](#)
- ✚ ['용두사미' 클럽하우스 바통 잇는다...다시 뜨는 음성 SNS](#)

4. 위클리 글로벌

- ✚ [\[미국\] 몬스타엑스 영어 앨범 발매 예정](#)
- ✚ [\[미국\] K-POP 아티스트 활발한 북미 방송 출연](#)
- ✚ [\[유럽\] 프랑스 언론, 인공지능과 틸페이크 기술로 만든 K-POP 아이돌 Eternity 소개](#)
- ✚ [\[인니\] 맥도날드 BTS 세트 첫 출시일, 큰 인기로 인해 자카르타 지점 일시 폐쇄](#)
- ✚ [\[UAE\] 라마단, FFWS 2021 에서 MENA 게이머를 위한 사운드 트랙 제작](#)

* 출처 : 한국콘텐츠진흥원 위클리글로벌 (229 호)

* 원본 다운로드 : [한국콘텐츠진흥원-위클리 글로벌](#)